



Città di Montichiari



Teatro Bonoris

La Bottega della Lirica

**MONTICHIARI
(BRESCIA)**

Direttore Artistico

ANNA BRANDOLINI

in collaborazione con la
**PROLOCO DI SOIANO DEL LAGO
(BRESCIA)**

Progetto Primo Applauso

Il Teatro "Bonoris" di Montichiari (Brescia) in collaborazione con "La Bottega della Lirica" organizza un ciclo di seminari di perfezionamento. I Masterclass che si svolgeranno presso il Teatro Bonoris, verranno tenuti da docenti di fama internazionale e sono rivolti a cantanti lirici, violinisti, clarinettisti. Nella stagione teatrale 2013/2014 del Teatro "Bonoris" verranno organizzati alcuni concerti dove i partecipanti ai Masterclass potranno esibirsi. Al termine dei Master i concerti dei corsisti si terranno nel Castello di Soiano del Lago (Bs) il 4 e il 25 agosto 2013

Canto Lirico

Docente **Paoletta Marrocu** dal 19 al 25 agosto 2013

Corso Breve di 3 giorni dal 26 al 28 agosto

(La Direzione si riserva anche la settimana dal 26 agosto all'1 settembre nel caso le iscrizioni superino il numero previsto)

Masterclass: volto alla preparazione del grande repertorio operistico, per affrontare il palcoscenico con sicurezza e col giusto spessore artistico, attraverso un accrescimento del bagaglio tecnico-interpretativo che affonda le sue radici nell'antica scuola di Manuel Garcia.

Paoletta Marrocu Si diploma col massimo dei voti al Conservatorio di Cagliari con Lucia Cappellino e si perfeziona con Renata Scotto. E' in possesso di un vastissimo repertorio. Ha calcato le scene dei teatri tra i più importanti al mondo come Amburgo, Auckland, Barcellona, Berlino, Bologna, Bruxelles, Cagliari, Firenze, Genova, Madrid, Milano, Monaco di Baviera, Palermo, Parma, Oslo, San Diego, Seoul, Shanghai, Tokyo, Torino, Venezia, Verona, Vienna, Washington, Zurigo. Ha collaborato tra i registi con P.Stein, L.Ronconi, R.De Simone, D.Pountney, R.Carsen, A.Homoki, G.Vick, G.Krämer, G.Asagaroff e tra i direttori d'orchestra Z.Metha, R.Muti, M.Plasson, D.Harding, R.Chailly, C.Thielemann, F.Welser-Möst, N.Luisotti, K.Nagano e D.Oren. Nel 1998 Paoletta Marrocu è stata nominata "Artist for Peace" dalla UNESCO di Parigi.

Violino

Docente **Violeta Smailovic Huart** dal 19 al 25 agosto 2013

Masterclass: preparazione al grande repertorio per concorsi internazionali, audizioni per orchestra e esami. Approfondimento dello studio del violino attraverso la cura di un'impostazione rilassata, di uno lavoro individuale efficace attraverso un approccio artistico all'interpretazione creando una libertà sul palcoscenico e superando l'ansia (stagefright management).

Corso per Piccoli Violinisti

Docente **Violeta Smailovic Huart** dal 19 al 25 agosto 2013

Corso: verterà sullo sviluppo di un approccio divertente - ludico al violino, attraverso un'impostazione rilassata ed uno studio individuale efficace.

Violeta Smailovic Huart "... Un artista carismatica con personalità affascinante, un suono di mille colori, la tecnica incredibile e inesauribile energia. Il suo modo di suonare è una simbiosi tra musicalità innata e una eccellente educazione musicale." (Novi List, Zagreb). Inizia lo studio del violino a 3 anni e all'età di 18 anni consegue il diploma di laurea presso l'Accademia di Belle Arti di Novi Sad (ex Jugoslavia). Continua gli studi al Conservatoire National de la Musique di Parigi, all'Accademia di Portogruaro e al Meadows School of Music-Southern Methodist University di Dallas, studiando con: E. Tchugaeva, P. Vernikov, A. Moglia, T. Smirnova, I. Grubert, E. Schmieder, E. Borok, A. Rosand, V. Tretyakov, Garlitsky, e S. Kravchenko. Eletta "Miglior Giovane musicista di Jugoslavia", ha ricevuto premi dalla Sir Yehudi Menuhin Foundation "Live Music Now" (Parigi) e il Sasakawa Peace Foundation (Giappone). Profondamente preoccupata di trasmettere la sua esperienza ai giovani violinisti, attira un gran numero di studenti internazionali. Professore di violino alle Università di Spalato e Sarajevo. Tiene regolarmente corsi di perfezionamento in Italia, Slovenia, Francia e Croazia.

Clarinetto

Docente **Bruno Righetti** dal 29 luglio al 4 agosto 2013

Masterclass: studio del repertorio classico romantico, passi d'orchestra e proiezione del suono.

Bruno Righetti Si è diplomato brillantemente in clarinetto nel 1980 al Conservatorio di musica di Verona con il maestro A. Gerbi e si è perfezionato poi con P. Budini e Hans Deinzer. Vincitore del Concorso di Stresa, copre il posto di primo clarinetto nel 1979 per l'orchestra dell'Arena di Verona, nel 1983 per l'Orchestra "O. R. T." di Firenze e nel 1985 per l'orchestra del "Teatro di San Carlo" di Napoli con la quale ha collaborato fino all'ottobre 2003. Ha suonato sotto la direzione dei migliori direttori, tra cui G. Sinopoli, L. Maazel, G. Pretres, G. Bertini, R. Barshai, G. Kuhn, D. Oren... che hanno espresso nei suoi confronti apprezzamenti pubblici. E' stato docente di clarinetto in diversi conservatori italiani e attualmente insegna all'Istituto Musicale Pareggiato di Gallarate. Collabora con le seguenti orchestre: Fondazione Teatro Toscanini di Parma, Radio di Lugano, Pomeriggi musicali di Milano, Accademia Nazionale di Santa Cecilia e Virtuosi Italiani.

Direttore Artistico e Maestro collaboratore al pianoforte in tutti i

Masterclass Anna Brandolini

Diplomata in Pianoforte, Musica Corale e Direzione di Coro, Clavicembalo, si è perfezionata con J. Demus, P. Badura-Skoda, V. Mendelsshon, P. Ferraris. Ha iniziato l'attività concertistica da giovanissima esibendosi sia in Italia che all'estero in importanti stagioni concertistiche, come solista, solista con l'orchestra, musica da camera, accompagnatore cantanti, direttore di coro. Ha suonato con le seguenti orchestre: "I Solisti di Ferrara", "Orchestra da Camera Veronese", "I Solisti Veneti", "Orchestra Milano Classica". Ha collaborato con il Teatro "La Fenice" di Venezia e ha coperto il posto di Maestro di sala presso il TEATRO "CARLO FELICE" di Genova. Collabora con solisti e cantanti di chiara fama. Oltre a svolgere attività artistica, è docente presso il Conservatorio Statale di Musica di Riva del Garda e di Trento, dove è anche componente del Consiglio Accademico.

Per Informazioni:

La Bottega della Lirica - www.liricanto.eu - tel. 338 9676469 - mail: info@liricanto.eu